

## Roteiro para Esboçar uma Curva

A lista a seguir pretende servir como um guia para esboçar uma curva  $y = f(x)$  à mão. Nem todos os itens são relevantes para cada função. (Por exemplo, uma dada curva pode não ter assíntotas ou não possuir simetria.) No entanto, o roteiro fornece todas as informações necessárias para fazer um esboço que mostre os aspectos mais importantes da função.

**A. Domínio** É freqüentemente proveitoso começar determinando o domínio  $D$  de  $f$ , isto é, o conjunto dos valores de  $x$  para os quais  $f(x)$  está definida.

**B. Interceptos** O intercepto  $y$  é  $f(0)$  e nos diz onde a curva intercepta o eixo  $y$ . Para achar o intercepto  $x$ , fazemos  $y = 0$  e resolvemos para  $x$ . (Você pode omitir esta etapa se a equação for difícil de resolver.) **ACHAR RAÍZES DE  $f(x) = 0$ .**

**C. Simetria**

(i) Se  $f(-x) = f(x)$  para todo  $x$  em  $D$ , isto é, a equação da curva não muda se  $x$  for substituído por  $-x$ , então  $f$  é uma **função par**, e a curva é simétrica em relação ao eixo  $y$ . Isso significa que nosso trabalho fica cortado pela metade. Se soubermos como é a curva para  $x \geq 0$ , então somente precisaremos refletir em torno do eixo  $y$  para obter a curva completa [veja a Figura 6(a)]. Alguns exemplos disso são:  $y = x^2$ ,  $y = x^4$ ,  $y = |x|$  e  $y = \cos x$ .

(ii) Se  $f(-x) = -f(x)$  para todo  $x$  em  $D$ , então  $f$  é uma **função ímpar**, e a curva é simétrica em relação à origem. Novamente podemos obter a curva completa se soubermos como ela é para  $x \geq 0$ . [Girando  $180^\circ$  em torno da origem; veja a Figura 6(b).] Alguns exemplos simples de funções ímpares são  $y = x$ ,  $y = x^3$ ,  $y = x^5$  e  $y = \sin x$ .

(iii) Se  $f(x + p) = f(x)$  para todo  $x$  em  $D$ , em que  $p$  é uma constante positiva, então  $f$  é chamada **função periódica**, e o menor desses números  $p$  é denominado **período**. Por exemplo,  $y = \sin x$  possui um período de  $2\pi$  e  $y = \tan x$  tem período  $\pi$ . Se soubermos como é o gráfico no intervalo de comprimento  $p$ , então poderemos usar a translação para esboçar o gráfico inteiro.

**D. Assíntotas**

(i) **Assíntotas horizontais.** Lembre-se da Seção 2.6 que se  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = L$  ou  $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = L$ , então a reta  $y = L$  é uma assíntota horizontal da curva  $y = f(x)$ .

Se resultar que  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$  (ou  $-\infty$ ), então não temos uma assíntota à direita, mas esta é uma informação proveitosa no esboço da curva.

(ii) **Assíntotas verticais.** Lembre-se da Seção 2.2 que a reta  $x = a$  é uma assíntota vertical se pelo menos uma das seguintes afirmativas for verdadeira:

$$\begin{array}{ll} \boxed{1} & \lim_{x \rightarrow a^-} f(x) = \infty & \lim_{x \rightarrow a^-} f(x) = -\infty \\ & \lim_{x \rightarrow a^+} f(x) = -\infty & \lim_{x \rightarrow a^+} f(x) = \infty \end{array}$$

(Para as funções racionais você pode localizar as assíntotas verticais igualando a zero o denominador após ter cancelado qualquer fator comum. Mas para as outras funções esse método não é aplicável.) Além disso, ao esboçar a curva é muito proveitoso saber exatamente qual das afirmativas em (1) é verdadeira. Se  $f(a)$  não estiver definida, mas  $a$  for um extremo do domínio de  $f$ , então você deve computar  $\lim_{x \rightarrow a^-} f(x)$  ou  $\lim_{x \rightarrow a^+} f(x)$ , se esse limite for infinito ou não.

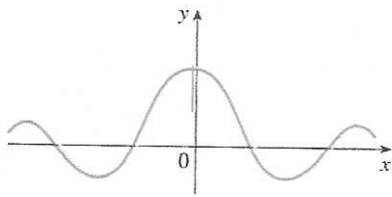
(iii) **Assíntotas inclinadas.** VEJA FIGURA 322.

**E. Intervalos de Crescimento e Decrescimento** Use o Teste C/D. Calcule  $f'(x)$  e encontre os intervalos nos quais ela é positiva ( $f$  é crescente) e os intervalos nos quais é negativa ( $f$  é decrescente).

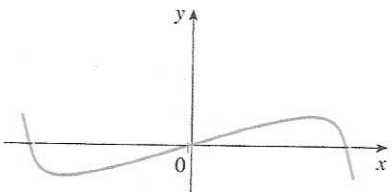
**F. Valores Máximo e Mínimo Locais** Encontre os números críticos de  $f$  [os números  $c$  nos quais  $f'(c) = 0$  ou  $f'(c)$  não existe]. Use então o Teste da Derivada Primeira. Se  $f'$  mudar de positiva para negativa em um número crítico  $c$ , então  $f(c)$  é o máximo local. Se  $f'$  mudar de negativa para positiva em  $c$ , então  $f(c)$  é um mínimo local. Embora seja geralmente preferível o Teste da Derivada Primeira, você pode usar o Teste da Derivada Segunda se  $c$  for um número crítico no qual  $f''(c) \neq 0$ . Então  $f''(c) > 0$  implica que  $f(c)$  seja um mínimo local, enquanto  $f''(c) < 0$  implica que  $f(c)$  é um máximo local.

**G. Concavidade e Ponto de Inflexão** Calcule  $f''(x)$  e use o Teste da Concavidade. A curva é côncava para cima se  $f''(x) > 0$ , e côncava para baixo se  $f''(x) < 0$ . Os pontos de inflexão ocorrem quando muda a direção da concavidade.

**H. Esboço da Curva** Usando as informações nos itens A–G, faça o gráfico. Coloque as assíntotas como linhas tracejadas. Marque os interceptos, os pontos de máximo e de mínimo e os pontos de inflexão. Então faça a curva passar por esses pontos, subindo ou descendo de acordo com E, com a concavidade de acordo com G e tendendo às assíntotas. Se uma precisão adicional for desejada próximo de algum ponto, você poderá computar o valor da derivada aí. A tangente indica a direção na qual a curva segue.



(a) Função par; simetria reflexional



(b) Função ímpar; simetria rotacional

FIGURA 6