

TRANSCRIÇÕES: ALGUMAS “GREGUERIAS & LATINÓRIOS”

Beethoven Alvarez (2018/2019)

Horácio 1.5

Putá que pariu, Flávia
quem é esse viadinho
todo perfumado
todo rosado
que quer te comer?

Putá que pariu, Flávia
pra quem tu se enfeita?
tão loira, tão simples, tão linda? Ah!...

Ah?! Mas o pobre diabo
vai chorar, vai chutar santo
vai entender com muito espanto
que o que é ruim pode piorar

é muito ingênuo o menino
acredita que tu é joia
-- não sabe que é bijuteria barata
ele acha que você tá na dele,
que é um amorzinho
ele não sabe
(embora tanto se tenha repetido!
por tanto e tanto tempo dito)
que são só palavras ao vento

ele acha muito que você é caviar
mas aposto que só ouviu falar

eu... eu tô aqui
e se fosse poeta
fazia até metáfora:
nesse mar aí
já afundei

e se fosse
da igreja devoto
como voto
minhas roupas
que nem secaram ainda
talvez dedicasse

Catulo 32

Por favor, doce Catinha,
Delícia, minha gracinha,
Vai, me chama hoje de tarde,
porra!, vê se não me enrola,
porque não sou nenhu' otário,
[não sou lama, lodo e pó,]
e ouça o que eu tô dizendo:
te prepara aí pra 7
fodas sem tirar de dentro,
[7 numa foda só].
[Sou moleque de Mesquita.]
Chama logo seu careca:
tô de barriga pra cima,
furando a roupa e a cueca.

Catulo 52

Vai Alvarez, vai logo, morre duma vez!
Será que o cu, o estrume Bozônio se elege?
Por ministro o Frota piora o vaticínio:
Vai Alvarez, vai logo, morre duma vez!

Catulo 112

*Multus homo es, Naso, neque tecum multus homost qui
descendit: Naso, multus es et pathicus.*

Muito macho és, Carluxo, nem tem um muito macho que
não te desce o malho: Carluxo, muito tu dá este cu.

Labério

Frag. 125 (Ribbeck)

Porro, Quirites! libertatem perdimus.

Porra, querides! perdemos a liberdade?

Ἔσquilo

Persas, 821-2

ὕβρις γὰρ ἐξανθοῦσ' ἐκάρπωσεν στάχυν
ἄτης, ὅθεν πάγκλαυτον ἐξαμᾶ θερος

Em latim: Quem planta sacanagem colhe solidão