

CULTURA

erudita, popular e de massa

TEMPESTADE CEREBRAL

o que é CULTURA ERUDITA, POPULAR e DE MASSA?



CULTURA

RECAPITULANDO

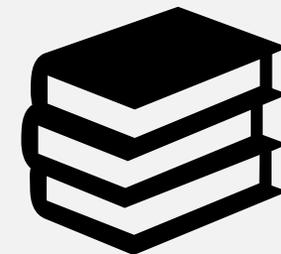
= complexo que inclui o conhecimento, as crenças, a arte, a moral, a lei, os costumes e todos os outros hábitos e capacidades adquiridos pelo indivíduo como membro da sociedade



Edward B. Tylor (1832-1917)

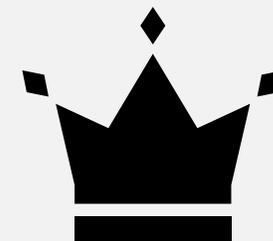
CULTURA ERUDITA

- É a produção acadêmica centrada no sistema educacional, sobretudo na universidade (arquivologia & biblioteconomia).
- Produzida por uma minoria de intelectuais das mais diversas especialidades, geralmente saídas/os dos segmentos superiores da classe média e da classe alta



CULTURA ERUDITA ~ ALTA CULTURA?

- Conjunto de produtos culturais, principalmente artísticos, realizados por meio de grande apuro técnico (virtuose).
- Na tradição ocidental (nossa?), remete aos ideais estéticos e intelectuais da Grécia/Roma Antiga.
- No Renascimento (sécs. XIV-XVI), tais valores foram absorvidos pela aristocracia, e o conhecimento clássico tornou-se parte do seu ideal, de seu *modus vivendi*.



ALTA CULTURA

NOÇÕES OCIDENTAIS DE AC ASSOCIADAS AO/À

- estudo das letras (clássicos e literatura em geral)
- cultivo da etiqueta
- artes plásticas
- música clássica/erudita, balé e ópera
- religião e teologia
- retórica e política
- filosofia e história
- gosto pela gastronomia dita sofisticada
- prática de alguns esportes (polo, hipismo, esgrima)

ALTA CULTURA

- Crítica à massificação de produtos culturais, que dispensa níveis mais elevados de educação para a sua compreensão.
- A indústria cultural a serviço do consumismo contribui para a passividade e mediocrização intelectual.



Theodor W. Adorno (1903-1969)

ALTA CULTURA

RECAPITULANDO

- Considerada superior e normalmente apreciada por um público com maior acúmulo de capital.
- Erudito é tudo aquilo que demanda muito estudo (virtuose/o = artista com altíssimo grau de conhecimento e apuro técnico na execução de sua arte).



CULTURA POPULAR

- Qualquer estilo musical e de dança, literatura, artesanato, costumes, crenças e outras formas de expressão transmitidas por um povo através das gerações (oralidade/tempo).
- Apreendida de forma simples, em casa, na convivência em comunidade (geralmente, fora das escolas).
- Ligada às tradições populares, raramente se modifica, a não ser pela cultura de massa.



CULTURA DE MASSA

- Veiculada pelos meios de comunicação de massa (MCM) e disseminada como produto para consumo.
- Produto da indústria cultural divulgado para todas as classes.
- Comumente reputada como sem valor cultural “real”.

