



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

DISCIPLINA: Fundamentos Teóricos em Informação I - CÓDIGO: GCI00114

DOCENTE: Jacqueline Ribeiro Cabral

PLANO DE CURSO

EMENTA: Memória, cultura e sociedade; história social dos registros e da autoria; o Estado, a nação e a noção de patrimônio; história social das instituições de memória; políticas de memória; estatuto de seus profissionais.

CARGA HORÁRIA/CRÉDITOS: 60 horas-aula/4 créditos

PÚBLICO-ALVO: Discentes dos cursos de graduação em Arquivologia & Biblioteconomia e Documentação.

OBJETIVOS:

- Distinguir o conceito de cultura acadêmico frente ao senso comum;
- Refletir sobre a complexidade cultural nas sociedades de classes;
- Considerar a condição dos chamados lugares de memória/história em nossa sociedade;
- Relacionar a história social dos registros às políticas de memória; e
- Compreender historicamente o estatuto do profissional da informação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - Cultura, memória e informação

- Definições de cultura e sua categorização no ocidente: erudita, popular e de massa;
- Culturas de oralidade e cultura escrita;

UNIDADE II - História social dos registros

- Memória, história e lugares de memória;
- O advento do autor;

UNIDADE III - Políticas de memória

- O Estado e a invenção da memória nacional;
- Patrimonialização e política da memória.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Aulas expositivas dialogadas; atividades dirigidas, debates e/ou trabalhos individuais e coletivos; leituras e pesquisas orientadas; vídeos instrutivos etc.

AValiação: Durante todo o processo ensino-aprendizagem, considerando assiduidade, participação geral em atividades, debates e/ou trabalhos individuais e coletivos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- 1 BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade:** lembranças de velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- 2 CHAUÍ, Marilena de Souza. **Cultura e democracia:** o discurso competente e outras falas. São Paulo: Cortez, 2003.
- 3 GONÇALVES, José Reginaldo S. **Retórica da perda:** os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; IPHAN, 2002.
- 4 HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva.** São Paulo: Vértice, 1990. (Sociologia e Política)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- 1 ACHARD, Pierre et al. **Papel da memória.** Campinas: Pontes, 1999.

- 2 BARATIN, Marc, JACOB, Christian. **O poder das bibliotecas:** a memória dos livros no ocidente. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2000.
- 3 CALDEIRA, Paulo da Terra., CAMPELLO, Bernadete S., MACEDO, Vera AQ. A. (org). **Formas e expressões do conhecimento:** introdução às fontes de informação. Belo Horizonte: Escola de Biblioteconomia da UFMG, 1998.
- 4 CHAUÍ, Marilena de Souza. Os trabalhos da memória. In: BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos.** São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- 5 COSTA, Icléia T. M., ORRICO, Evelyn G. (org). **Memória, cultura e sociedade.** Rio de Janeiro: 7 Letras, 2002.
- 6 FREITAS, Lídia Silva de, GOMES, Sandra L. R. Quem decide o que é memorável? A memória de setores populares e os profissionais da informação. In: FORO SOCIAL DE LA INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS, 1., 2004, Buenos Aires. **Anais...** Buenos Aires, 2004. Disponível em: <http://www.inforosocial.org/ponencias/eje05/25.pdf>.
- 7 GONÇALVES, José Reginaldo S. Autenticidade, memória e ideologias nacionais: o problema dos patrimônios culturais. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, p. 264-275, 1988. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2163/1302>.
- 8 JARDIM, José Maria. A invenção da memória nos arquivos públicos. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 25, n. 2, 1995. Disponível em: http://basessibi.c3sl.ufrpr.br/brapci/_repositorio/2010/03/pdf_cfb64eeaa1_0008801.pdf.
- 9 LE GOFF, Jacques. Memória. In: **Enciclopédia Einaud.** Porto: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 1984. p. 11-50.
- 10 LÉVI-STRAUSS, Claude. **Raça e história.** Lisboa: Presença, 1975. (Biblioteca de Ciências Humanas)
- 11 NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História:** revista do Programa de Estudos Pós-graduados em História e do Departamento de História da PUC/SP, São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.
- 12 OLIVEIRA, Lúcia Lippi. Imaginário histórico e poder cultural: as comemorações do descobrimento. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 14, n. 26, p. 183-2002. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2122/1261>.
- 13 ONG, Walter J. **Oralidade e cultura escrita:** a tecnologização da palavra. São Paulo: Papirus, 1998.
- 14 POLLAK, Michael. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v.5, n. 10, p. 200-212, 1992. <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1941/1080>.
- 15 POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v.2, n. 3, p. 3-15, 1989. <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278/1417>.
- 16 SANTOS, José Luiz dos. **O que é cultura.** São Paulo: Brasiliense, 1983. (Primeiros Passos, 110)
- 17 SÃO PAULO. Departamento do Patrimônio Histórico, Secretaria Municipal de Cultura. **O direito à memória:** patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: DPH/SMC, 1992.
- 18 TEIXEIRA, João G. L. C., GARCIA, Marcus Vinícius C., GUSMÃO, Rita (Orgs.). **Patrimônio imaterial, performance cultural e (re)tradicionalização.** Brasília: ICS-UNB, 2004.

CRONOGRAMA

quartas-feiras às 9h00 - sl. 404, bl. A (Gragoatá/UFASA)

AULAS	DATAS	CONTEÚDO	AÇÃO
-	14 ago.	XII ENCONTRO ACADÊMICO DO GCI (12-16 ago.)	-
1	21 ago.	APRESENTAÇÃO GERAL E DEBATE SOBRE CULTURA. Análise dos conceitos de cultura, identidade cultural e etnocentrismo. Máximo de 4 faltas.	Reproduzir plano e cronograma. Compartilhar material didático. Pasta 72b na xerox do bl. E, 2º and. http://www.professores.uff.br/jacquelineribeiro/
-	28 ago.	OCUPAÇÃO DA UFASA PELA PROGRAD (matrícula).	-
2	4 set.	NOÇÕES SOBRE CULTURA ERUDITA, POPULAR E DE MASSA.	Reproduzir vídeo <i>Huxley & Orwell</i> . Compartilhar material didático.
3	11 set.	RELAÇÃO ENTRE MEMÓRIA E HISTÓRIA. Crítica acerca do caráter instrumental dos conceitos.	Compartilhar material didático.
4	18 set.	CARACTERÍSTICAS DA ORALIDADE, DA ESCRITA E SUAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS.	Reproduzir filme <i>Os narradores de Javé</i> , e vídeo Adichie. Compartilhar material didático.
5	25 set.	A MEMÓRIA E O CAMPO INFORMACIONAL.	Distribuir texto Mazrui. Compartilhar material didático.
6	2 out.	PALESTRA SOBRE DISPOSITIVO DE ARQUIVO	VER MATERIAL.

		(Thays Lacerda).	
7	9 out.	PROBLEMATIZAÇÃO DA CATEGORIA “LUGARES DE MEMÓRIA” (NORA). “Lugares de memória” e suas relações com o poder.	Compartilhar material didático.
8	16 out.	ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS COMO “LUGARES DE HISTÓRIA”. História social dos registros e da autoria.	Compartilhar material didático.
-	23 out.	XIII CONGRESSO DE ARQUIVOLOGIA DO MERCOSUL (Montevidéu).	VER ATIVIDADE EXTRA (leitura).
9	30 out.	1ª AVALIAÇÃO EM GRUPO/INDIVIDUAL VALENDO ATÉ 10,0 (DEZ).	Reproduzir texto (papel/quadro).
10	6 nov.	PALESTRA SOBRE A IDENTIDADE DA/DO BIBLIOTECÁRIO NA CI (Thayron Rangel).	VER MATERIAL.
11	13 nov.	O ESTADO, A NAÇÃO E A NOÇÃO DE PATRIMÔNIO. O caráter seletivo das políticas de memória e a memória de setores populares. Orientações para o debate final em grupo sobre in/visibilidade dos profissionais da informação e demais temas de interesse da disciplina (descrição da situação atual, perspectivas futuras e conexões com o conteúdo ministrado).	Reproduzir filme <i>Uma cidade sem passado</i> e material “Nossa cidade sem passado”. Compartilhar material didático. Corrigir 1ª avaliação com a turma (comentários gerais). Distribuir/Sortear textos para a 2ª avaliação.
-	20 nov.	FERIADO NACIONAL DO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA.	-
12	27 nov.	2ª AVALIAÇÃO EM GRUPO VALENDO ATÉ 10,0 (DEZ).	Levar tabela para 2ª avaliação (comentários gerais).
12	27 nov.	2ª CHAMADA.	VER TODO CONTEÚDO DA DISCIPLINA.
13	4 dez.	VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR.	VER TODO CONTEÚDO DA DISCIPLINA.
15	18 dez.	EM ABERTO.	ADAPTAR.

Nota: A programação poderá sofrer alterações para melhor adequar o conteúdo em vista de imprevistos no calendário.