

Oficina de Dobraduras

Mario Jorge Dias Carneiro

Michel Spira



versão 2015

Oficina de Dobraduras

Copyright© 2015 - 2005 by Mario Jorge Dias Carneiro e Michel Spira.

Direitos reservados, 2015 pela Associação Instituto Nacional de
Matemática Pura e Aplicada – IMPA
Estrada Dona Castorina, 110 – Rio de Janeiro – 22460-320

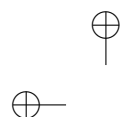
Impresso no Brasil/Printed in Brazil
Primeira edição
Décima primeira impressão

Capa: Rogério Kaiser

Carneiro, Mario
Spira, Michel
Oficina de Dobraduras Rio
de Janeiro, IMPA, 2015
35 páginas
ISBN 978-85-244-0338-5

Distribuição
IMPA/OBMEP
Estrada Dona Castorina, 110
22460-320 Rio de Janeiro, RJ
e-mail: cad_obmep@obmep.org.br
www.obmep.org.br

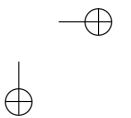
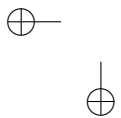
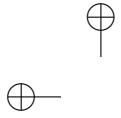
Texto já revisado pela nova ortografia.



Sumário

Apresentação	iii
Parte I	1
Parte II	15
Referências Bibliográficas	37





Apresentação

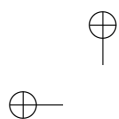
O uso de dobraduras no ensino de geometria está tornando-se cada vez mais reconhecido como um instrumento pedagógico interessante e muitas vezes eficaz, tanto pelo seu caráter lúdico quanto pela sensação de descoberta que muitas vezes provoca. É possível encontrar vários locais na Internet, roteiros para oficinas e comentários sobre as justificativas e demonstrações.

O objetivo dessas notas é apresentar alguns conceitos e fatos geométricos para os bolsistas da OBMEP, especialmente os dos níveis I e II, motivando-os a aprofundá-los posteriormente.

Esse roteiro é destinado aos professores orientadores e é apresentado em duas partes: Na primeira, são sugeridos e ilustrados alguns procedimentos, sem haver a preocupação de justificativa. Na segunda parte, fazemos uma discussão sobre a geometria das dobraduras e apresentamos algumas justificativas e problemas.

A intenção é não apenas que o aluno siga as instruções e execute-as, mas que experimente e reflita e, sempre que possível, chegue às suas próprias conclusões verbalizando-as para os seus colegas.

O professor orientador tem um papel importante não só em apro-

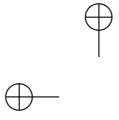


iv

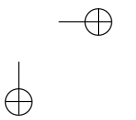
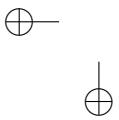
fundar as discussões, trazendo novas situações e problemas, mas também apresentando fatos geométricos e conceitos que possam ser explorados nas justificativas das construções.

As construções aqui desenvolvidas são baseadas numa oficina do Projeto Olimpíada Mineira de Matemática 2007, apresentada pela equipe de bolsistas do projeto de extensão do Departamento de Matemática da UFMG, orientada pelos professores Michel Spira e Mário Jorge Dias Carneiro.





Parte I



“principal”

2010/4/20

⊕ page 2

Estilo OBME

—⊕

⊕

|

⊕—

⊕—

|

⊕

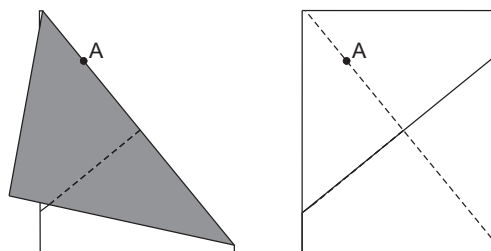
—⊕

|

⊕

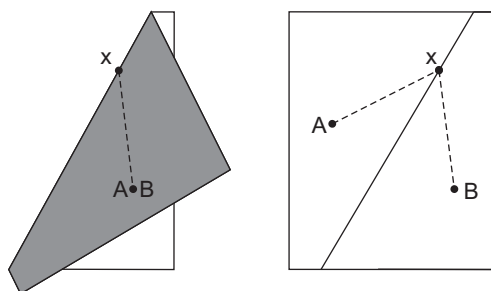
Perpendicular que passa por um ponto fora da reta

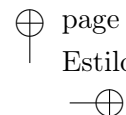
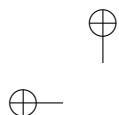
1. Usando uma dobra que passa em A , faça uma dobradura que leve a reta sobre si mesma.
2. Desdobre.
3. Como obter a perpendicular no caso em que A pertence à reta?



A Mediatriz

1. Faça uma dobradura de modo que o ponto A se sobreponha ao ponto B .
2. Desdobre.

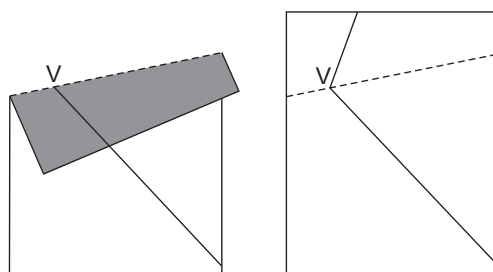




4

A Bissetriz

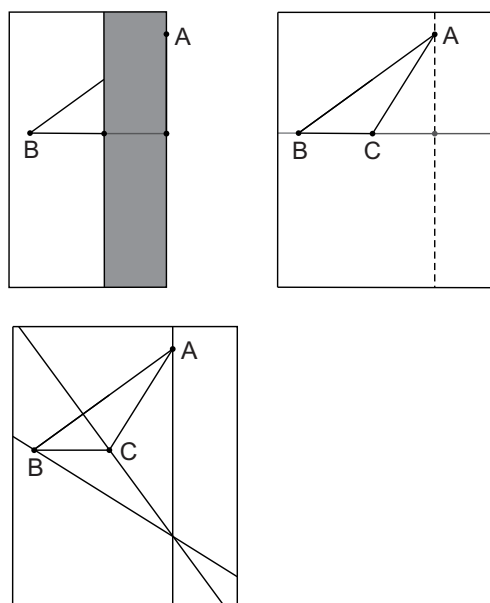
1. Dobre uma das semirretas do ângulo de modo que se sobreponha sobre o outro.
2. Desdobre.



Alturas de Triângulos e Ortocentro

1. No caso de triângulo obtusângulo, use dobraduras para prolongar cada um dos lados.
2. Utilize a construção da perpendicular passando por um ponto para obter as alturas relativas aos lados AB , AC e BC , respectivamente.
3. Desdobre.
4. Faça a construção para outros triângulos.

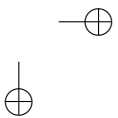
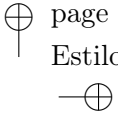
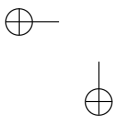
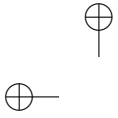
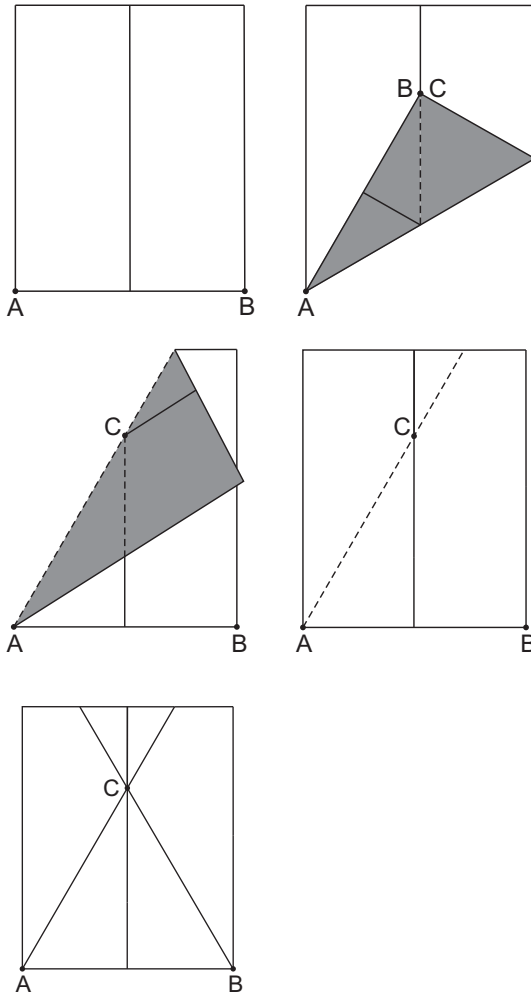




Triângulo Equilátero

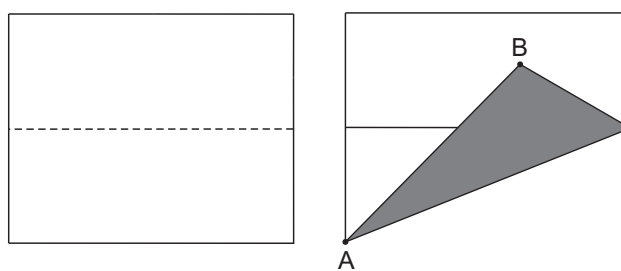
1. O lado do triângulo é igual ao lado menor da folha de papel, denote por A e B os extremos do segmento.
2. Dobre a folha ao meio de modo a encontrar a mediatriz do segmento AB .
3. Dobre a folha de modo que o ponto refletido de B encontre a mediatriz (construída em 2). Marque esse ponto C .
4. Dobre os segmentos AC e AB para completar o triângulo.
5. Desdobre.

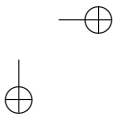
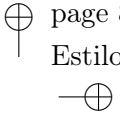
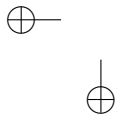
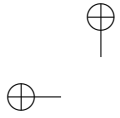
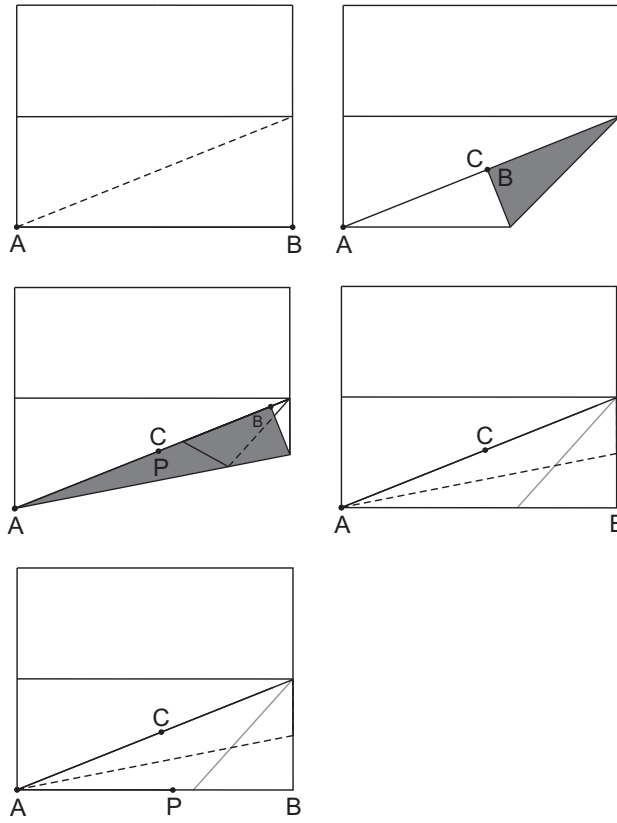
6



A Razão Áurea ou o Número de Ouro

1. Divida uma folha de papel quadrada ao meio (como obter um quadrado?).
2. Faça uma dobradura ao longo de um segmento AF que liga um vértice A da folha ao ponto F , extremidade direita do segmento médio que encontra-se sobre a reta vertical oposta.
3. Use uma dobradura com dobra contendo F , para levar o vértice B até o segmento AF . Marque esse ponto C .
4. Use uma dobradura com dobra contendo A , para levar o ponto C até o segmento AB . Marque o ponto P .
5. A razão ente AP e AB é igual à razão entre PB e AP que é igual ao número de ouro.



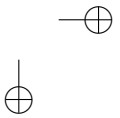
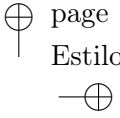
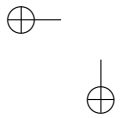
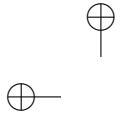
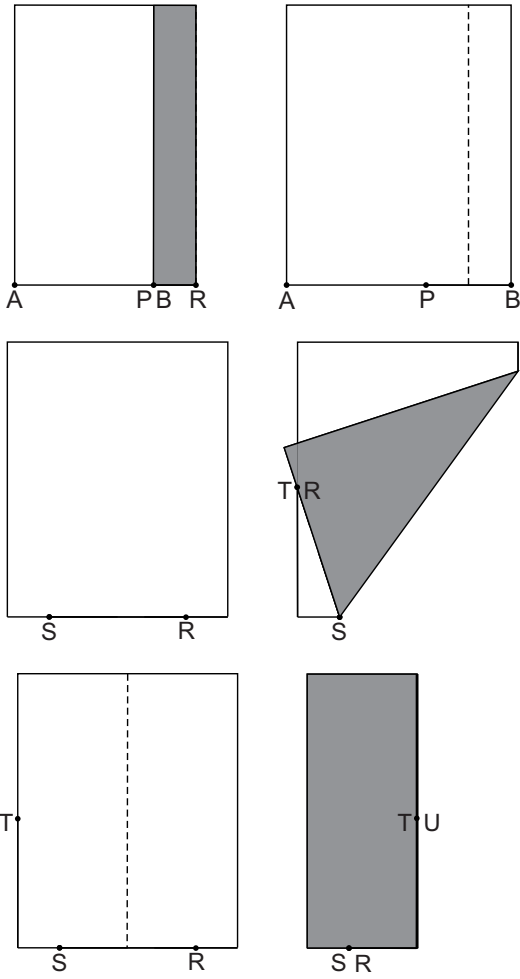


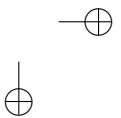
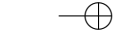
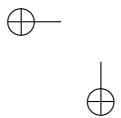
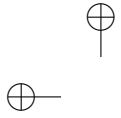
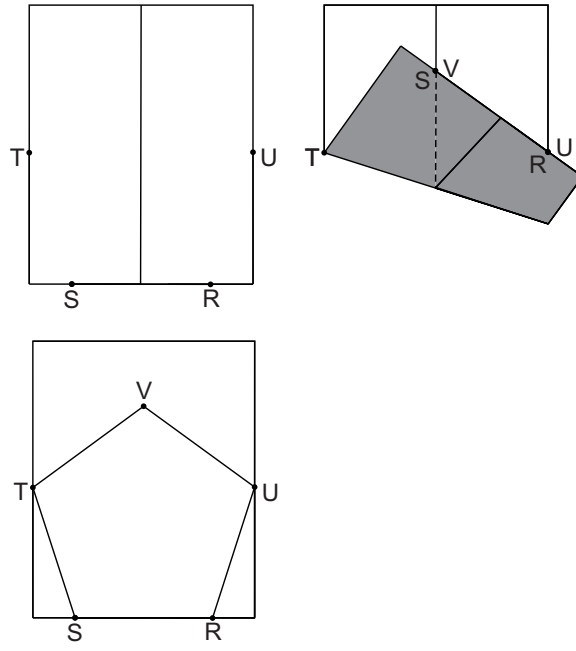
Pentágono Regular

1. Numa folha quadrada construa o ponto P , tal que

$$PB/AP = \text{razão áurea.}$$

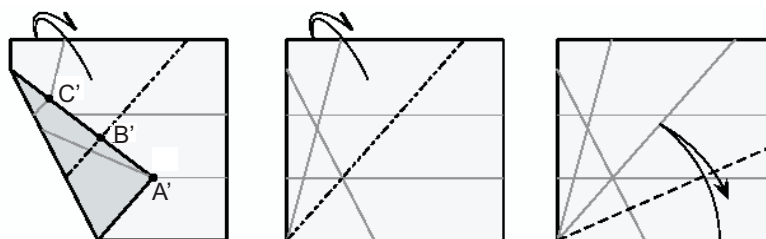
2. Divida o segmento PB ao meio e marque o ponto médio R .
3. Dobre a folha ao meio e marque A refletido de R igual a S .
4. SR é o lado do pentágono e os próximos passos servem para obter os outros vértices.
5. Usando uma dobra que passa em S , reflita o ponto R sobre o lado esquerdo da folha determinando o ponto T .
6. Proceda analogamente com o lado direito da folha refletindo o vértice T sobre um ponto U . Este ponto pode ser obtido também usando a mediatriz do segmento AB como dobra e refletindo T sobre o lado direito da folha.
7. Finalmente, usando uma dobra que contém o ponto T reflita o ponto U sobre um ponto V na mediatriz de AB . Os vértices do pentágono são $SRUVT$.

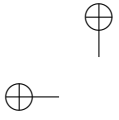




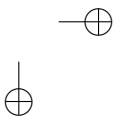
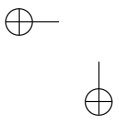
Trisseccão de um Ângulo Agudo

1. Marque um ponto qualquer C sobre a perpendicular à semirreta AS que passa pelo vértice A .
2. Marque a mediatriz n de AC , e o ponto médio B .
3. Usando uma reta conveniente, dobre o ponto C sobre o ponto C' que está na semirreta AR e simultaneamente leve o ponto A ao ponto A' sobre a mediatriz n (traçada no item 2).
4. Usando como dobra a reta que passa em A e A' , faça uma dobra e denote a imagem da semirreta AS por AS' .
5. Desdobre. As semirretas AS' e AA' dividem o ângulo RAS em três partes iguais.





Parte II







Introdução

Este é um roteiro de atividades que envolvem o uso de dobraduras para estudar problemas geométricos.

Usaremos a expressão fazer uma dobradura como o ato de dobrar, uma transformação do plano; o termo dobra ou vinco é usado para a marca no papel resultante da dobradura.

Na geometria das dobraduras, dobrar significa ao mesmo tempo *sobrepor* pontos e obter a reta de dobra, que é o lugar dos pontos que permanecem fixos nesta transformação.

Pode-se observar experimentalmente que pontos sobrepostos (ou seja que coincidem no processo de dobra) equidistam da dobra. Tal fato é essencial na justificativa das construções geométricas que utilizam dobraduras.

Desse modo, associada a uma dobradura, temos a ideia de *simetria* em relação à dobra. Podemos imaginar que a dobra é um espelho e que pontos equidistantes correspondem a imagens refletidas (ou “virtuais”).



Definição. *Seja r uma reta. Chama-se uma reflexão com respeito à reta r à transformação do plano que leva um ponto P ao ponto Q , simétrico de P em relação à reta, isto é, tal que a distância de P à reta r é igual à distância de Q a r .*

Observe que os pontos sobre a reta r permanecem fixos pela reflexão. Sendo r chamado *eixo* da reflexão.

Deste modo, após uma dobradura, obtemos uma reta r tal que, pontos superpostos são exatamente aqueles que se correspondem por uma reflexão.

Propriedade. *Uma reflexão preserva comprimento de segmentos e a medida de ângulos.*

A prova desta propriedade é um exercício de congruência de triângulos e pode ser feita começando com o caso particular em que um dos pontos está situado sobre a reta de reflexão.

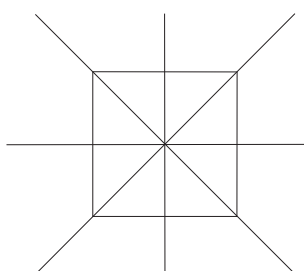
Esta é uma propriedade essencial na qual estão baseadas as justificativas das construções geométricas que utilizam dobraduras.

Uma figura plana possui uma simetria por reflexão se existe uma reta r tal que a reflexão da figura com respeito a r resulta na própria figura. Em outras palavras, uma figura possui uma simetria por reflexão se é possível encontrar um eixo de simetria com respeito ao qual a figura pode ser refletida.

Várias figuras planas apresentam este tipo de simetria. Por exemplo, num quadrado é possível encontrar 4 retas (ou eixos) em relação



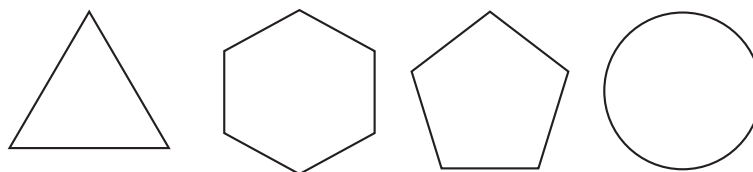
as quais, se fizermos uma reflexão os pontos do quadrado são associados a pontos do quadrado.



Outros exemplos desse tipo de simetria, podem ser encontrados na natureza, na arquitetura e até na música.

Os alunos podem verificar simetrias por reflexão em várias situações, usando fotografias, por exemplo.

Na discussão sobre simetria podemos propor aos alunos que encontrem todos os eixos de simetria das figuras abaixo:



É possível desenvolver uma abordagem rigorosa da geometria das dobraduras e dar um tratamento abstrato às operações e relacioná-las com os axiomas da geometria euclidiana (veja por exemplo [1] ou [2]).

Não pretendemos fazer isso aqui, preferimos dar um tratamento intuitivo para que se possa experimentar, perceber e aprender, por meio da manipulação direta, alguns fatos geométricos.



O objetivo é aprender algumas técnicas, justificar algumas construções geométricas e divertir-se!

Evidentemente *as justificativas devem ser usadas de acordo com o nível de conhecimento da turma.*

A ideia da oficina é desenvolver um diálogo com os alunos de modo a introduzir novos conceitos, primeiramente de maneira informal, e conforme a situação e interesse, aprofundá-los. O professor pode também sugerir outras construções e problemas a partir das aqui apresentadas.

Algumas das provas usam os casos de congruências e conceitos que para muitos alunos serão novos; outras, utilizam o Teorema de Pitágoras e semelhança de triângulos. Este é um bom momento para rever ou *motivar* os alunos para o estudo desses tópicos.

Preliminares

Iniciamos com algumas construções simples.

Pedimos que os alunos verifiquem experimentalmente que:

- 1) **Dados dois pontos distintos numa folha de papel, existe uma dobra (ou vinco) que os contém.**
- 2) **Dados dois pontos distintos, P_1 e P_2 numa folha de papel, existe uma única dobradura que sobrepe P_1 sobre P_2 .**
- 3) **Dadas duas dobras r_1 e r_2 que se intersectam em um ponto P existe uma dobradura que sobrepe r_1 sobre r_2 .**

4) Dados dois pontos distintos P_1 e P_2 e duas dobras r_1 e r_2 , que se intersectam num ponto P , existe uma dobradura que leva o ponto P_1 sobre r_1 e P_2 sobre r_2 .

5) Dados dois pontos distintos P_1 e P_2 e uma dobra r_1 , existe uma dobradura cuja dobra passa em P_2 e que leva o ponto P_1 sobre a dobra r_1 .

Outras construções

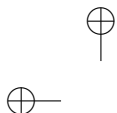
Seguindo o roteiro de atividades, apresentamos algumas justificativas para as construções. Algumas dessas justificativas utilizam fatos, tais como os casos de congruência de triângulos ou o Teorema de Pitágoras, que provavelmente não são familiares aos bolsistas do nível I. Portanto, *o uso ou não desses argumentos fica a critério do professor orientador.*

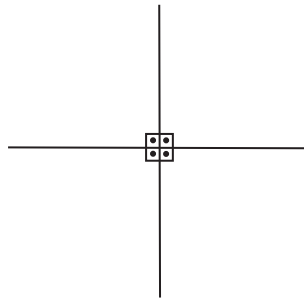
6) Retas perpendicular a uma reta r passando por um ponto P .

Ao dobrarmos uma folha de papel duas vezes, superpondo os lados, obtemos no centro quatro ângulos retos. A construção segue esta ideia.

Sugerimos que se faça inicialmente o caso $P \in r$.

Justificativa: A reflexão obtida envia r sobre r . Como uma reflexão preserva ângulos os dois ângulos obtidos possuem a mesma medida. Como a soma desses ângulos é igual a 180 graus, obtém-se que os ângulos são retos.





Observação. *A partir dessa construção, propor a construção da reta paralela a uma reta r dada passando por um ponto P fora de r .*

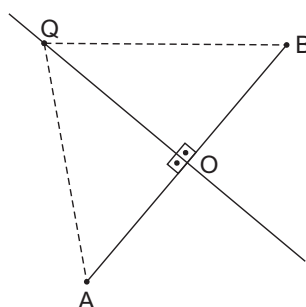
7) Mediatriz de um segmento \overline{AB}

Justificativa: Sejam m a reta obtida na construção e O a sua intersecção com o segmento \overline{AB} . De acordo com o item 6) a reta m é perpendicular ao segmento \overline{AB} . Pela propriedade da reflexão, temos de $|AO| = |OB|$.

Se $Q \in m$ é um ponto sobre a reta obtida, então os triângulos $\triangle QOA$ e $\triangle QOB$ são congruentes (caso LAL).

Segue-se que $|QA| = |QB|$. Ou seja Q é equidistante de A e de B , e portanto, está na mediatriz.



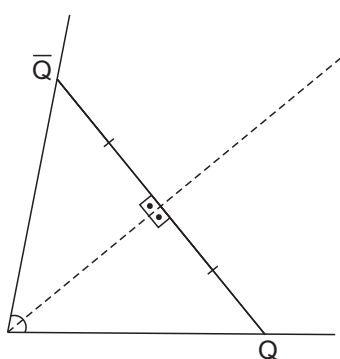


8) Bissetriz de um ângulo

Justificativa: Usa-se novamente o caso (LAL) de congruência de triângulos.

Como refletimos uma semirreta sobre a outra, fixado um ponto Q sobre um dos raios e a sua imagem \bar{Q} pela reflexão na reta obtida, então pela propriedade da reflexão obtemos dois triângulos retângulos congruentes. De modo que os ângulos correspondentes possuem a mesma medida.

Isto significa que a reta obtida divide o ângulo dado em dois ângulos iguais (bissetriz).



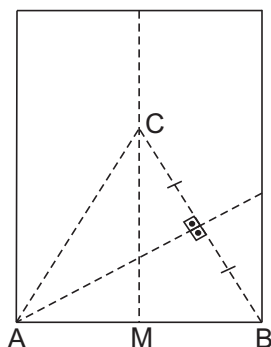
9) Triângulo equilátero

Justificativa: Observe que iniciamos a construção obtendo a mediatriz da base \overline{AB} .

Em seguida obtivemos uma reta em relação à qual refletimos o ponto B sobre a mediatriz. Esse ponto refletido denotamos por C . Pela propriedade de reflexão, $|AB| = |AC|$. Como C pertence à mediatriz do segmento \overline{AB} , temos:

$$|CB| = |AC|.$$

Veja a figura:



Logo, os pontos A , B e C são vértices de um triângulo equilátero, que é obtido simplesmente dobrando-se o papel para traçar os segmentos \overline{AC} e \overline{CB} .

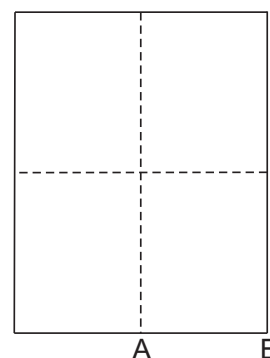
Após construído o triângulo equilátero, podemos propor que os alunos sobreponham os lados, de modo a traçar as bissetrizes. Se a construção for feita com cuidado, será possível notar a intersecção

dessas retas num ponto O . Podemos então solicitar que os alunos redijam o que observaram e provem que este ponto é equidistante dos lados.

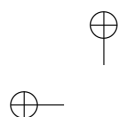
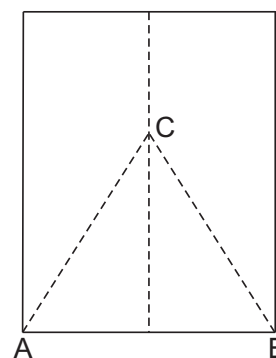
Pergunta, será que isso é válido para outros triângulos?

10) Hexágono regular

Justificativa: Na folha dobrada duas vezes, primeiro no sentido vertical e depois no sentido horizontal, construímos um triângulo equilátero. A base \overline{AB} do triângulo encontra-se sobre a segunda dobra.



A reta paralela à base \overline{AB} , passando por C tem comprimento igual a $|AB|$. O ponto C é o ponto médio desse segmento. Logo ao desdobrarmos uma vez a folha, obtemos três triângulos equiláteros congruentes. Finalmente, ao desdobrarmos mais uma vez a folha, obtemos seis triângulos equiláteros que formam um hexágono de lado $|AB|$.



11) Razão áurea

Dizemos que um ponto H divide um segmento \overline{AB} numa *razão áurea* se

$$\frac{|AB|}{|AH|} = \frac{|AH|}{|HB|}.$$

Se $|AH| = m$ e $|HB| = n$ então $\frac{m+n}{m} = \frac{m}{n}$.

Se denotamos por $\phi = \frac{m}{n}$, então temos a seguinte equação:

$$1 + \frac{1}{\phi} = \phi.$$

Ou seja ϕ é a raiz positiva da equação $x^2 - x - 1 = 0$, isto é, $\phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$ (a outra raiz é $-\frac{1}{\phi}$).

O valor de ϕ é irrelevante para o que é feito nesta oficina e não há necessidade de resolver a equação, entretanto, os alunos podem ficar curiosos sobre o nome. Nesse caso vale a pena explorar algumas propriedades tanto aritméticas quanto geométricas, como por exemplo, a seguinte:

A reflexão de H com respeito ao ponto médio de \overline{AB} define um ponto S tal que $|AS| = |HB|$.

O ponto S divide o segmento \overline{AH} na razão áurea pois

$$\frac{|AH|}{|AS|} = \frac{|AH|}{|HB|} = \phi.$$

Vejamos como justificar a construção da razão áurea:

Podemos usar o Teorema de Pitágoras.

Iniciamos com uma folha quadrada e a dividimos ao meio. Denotamos por \overline{AB} o segmento correspondente ao lado inferior da folha.

Seja F o ponto médio do lado direito.

Note que pela propriedade da reflexão, se B' é a imagem da reflexão de B sobre \overline{AF} , então

$$|B'F| = |BF| = \frac{|AB|}{2}.$$

Pelo Teorema de Pitágoras: $|AF|^2 = |AB|^2 + |FB|^2$.

$$\text{Ou } |AF|^2 = |AB|^2 + \frac{|AB|^2}{4} = \frac{5}{4}|AB|^2.$$

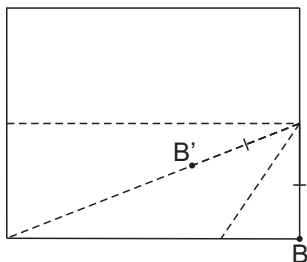
$$\text{Portanto } |AB'| = |AF| - |B'F| = \frac{\sqrt{5}}{2}|AB| - \frac{|AB|}{2} = \frac{\sqrt{5} - 1}{2}|AB|.$$

$$\text{Ou seja, } |AB| = \frac{1 + \sqrt{5}}{2}|AB'|.$$

Na etapa final a reflexão foi usada simplesmente para trazer comprimento $|AB'|$ para o segmento \overline{AB} , determinando assim o ponto H .

De modo que $\frac{|AB|}{|AH|} = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} = \phi$ seja o número de ouro ou razão áurea.

Veja a figura:



Veremos a seguir como aparece a razão áurea no pentágono regular.

12) Pentágono regular

Antes da construção do pentágono regular, é importante fazer alguns desenhos para que sejam percebidas (ou provadas) algumas propriedades. Por exemplo, traçando-se as diagonais do pentágono, obtemos um polígono estrelado que permite estabelecer a relação entre o comprimento da diagonal e o lado do pentágono:

Proposição. *Se d é a diagonal do pentágono regular e L é o seu lado, então $\frac{d}{L} = \phi$ (a razão áurea).*

Usando este fato, que será provado mais abaixo, podemos justificar a construção do pentágono por meio de dobraduras. Nessa construção, a diagonal do pentágono é igual à largura da folha de papel. Para acompanhar a justificativa, volte para a primeira parte e siga os passos indicados.

Se $|AB|$ é a largura da folha de papel e P é um ponto tal que $\frac{|AB|}{|AP|} = \phi$ então segue da construção que $|AP| = |SR|$.

Portanto, $\frac{|AB|}{|SR|} = \phi$ ou seja, $|SR|$ é o lado do pentágono cuja diagonal é igual a $|AB|$.

Os demais passos são justificados pela propriedade da reflexão.

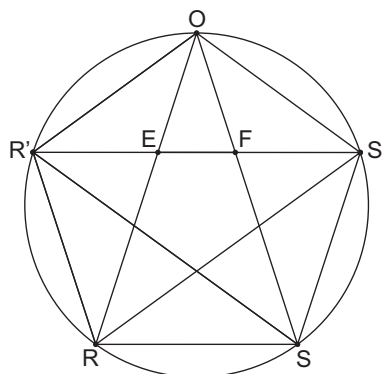
A primeira reflexão leva o vértice R em um vértice T do pentágono situado na borda lateral esquerda da folha de papel e a segunda reflexão ou dobradura em relação a mediatriz de \overline{AB} , leva o vértice T sobre um vértice U' do pentágono situado na borda lateral direita da folha.

O segmento \overline{TU} é uma diagonal do pentágono.

O quinto vértice, V , está na mediatriz de \overline{AB} e foi construído de modo que $\|VU\| = \|SR\|$. Concluindo a justificativa da construção.

Passemos à prova da Proposição:

Um pentágono regular de vértices $OS'RSR'$.



Tracemos a circunferência circunscrita ao pentágono, e as diagonais $\overline{R'S'}$, \overline{OS} , \overline{OR} . Denotemos $F = \overline{OS} \cap \overline{R'S'}$ e $E = \overline{OR} \cap \overline{R'S'}$.

Sabe-se que numa circunferência γ , ângulos inscritos que subtendem arcos iguais são congruentes.

Logo, $\angle OR'S' \cong \angle SOR \cong \angle R'OR$ pois os arcos $R'O, SR$ e RR' são congruentes.

Portanto, o triângulo $\triangle R'EO$ é isósceles, com $|ER'| = |EO|$. De modo análogo conclui-se que $\triangle S'FO$ é isósceles $|FS'| = |FO|$.

Pela simetria da figura, temos $|OE| = |OF|$. De fato, $\angle OFR' \cong \angle OES'$ (por quê?), o triângulo $\triangle OEF$ é isósceles e $|OE| = |OF|$.

Além disso, segue da propriedade dos ângulos externos de um triângulo, que $\angle OEF = 2\angle R'OE$ e como $\angle OEF = \angle OFE$, o triângulo $\triangle OR'F$ é isósceles e semelhante ao triângulo $\triangle OEF$ (caso AAA).

Portanto $|R'E| + |EF| = |R'O| = L$ (lado do pentágono).

Agora, usando a semelhança dos triângulos $\triangle OEF$ e $\triangle OR'F$ obtemos a razão áurea do seguinte modo:

Se $m = |R'E|$ e $n = |EF|$ então

$$\frac{m+n}{m} = \frac{m}{n} = \phi.$$

Finalmente, observe que $m+n = L$ e que a diagonal d mede $2m+n$.

De modo que

$$\frac{d}{L} = \frac{2m+n}{m+n} = \frac{2\phi+1}{\phi+1} = 1 + \frac{\phi}{1+\phi} = 1 + \frac{1}{\phi} = \phi.$$

Como queríamos demonstrar.

13) Trissecção de um ângulo agudo (H. Abe)

Essa construção aparece como problema sugerido no número 65 da *Revista do Professor de Matemática*, 2007. A solução está no número 66 da *RPM*, segundo quadrimestre de 2008, página 47.

Talvez seja interessante iniciar fazendo a construção para o caso do ângulo reto.

Evidentemente há modos muito mais simples de obter um ângulo de 30 graus, e podemos propor como exercício de aplicação de construções anteriores (Bissetriz e Triângulo Equilátero) mas o nosso objetivo é entender a construção neste caso particular. Aliás, este é o princípio geral a ser adotado nessas atividades, sempre que possível partir de um caso mais simples e tentar generalizar a construção.

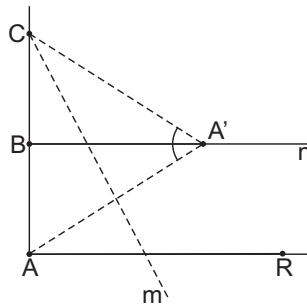
Seja $\angle CAR$ um ângulo reto.

Obtenha n a mediatriz do segmento AC . Seja $B = AC \cap n$ o ponto médio de AC .

A reflexão do ponto A sobre a reta n por uma dobra que passa por C , define um ponto A' que satisfaz:

$$|AC| = |A'C|.$$

E pela propriedade dos ângulos alternos internos em retas paralelas, temos: $\angle AA'B = \angle A'AR$.



Como $|CB| = |AB|$, os triângulos $\triangle CBA'$ e $\triangle ABA'$ são congruentes (caso LAL).

Portanto $\angle CA'B = \angle AA'B$.

Além disso, por construção, o triângulo $\triangle ACA'$ é isósceles, segue-se que $\angle CAA' = \angle AA'C$ que mede o dobro do ângulo $\angle A'AR$. Por conseguinte, o segmento $\overline{AA'}$ trissecciona o ângulo reto $\angle CAR$.

Passemos agora à justificativa da trisseccção de um ângulo agudo $\angle RAS$:

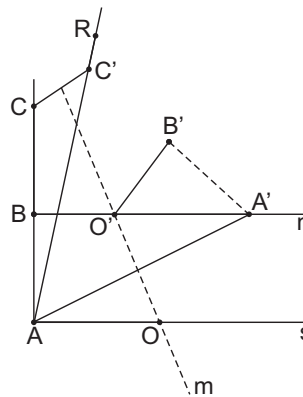
Iniciamos com a obtenção da perpendicular \overline{AC} à semirreta \overrightarrow{AS} e de sua mediatriz que denotamos por n .

Escolhendo uma dobra conveniente m , refletimos simultaneamente A sobre n e C sobre a semirreta \overrightarrow{AR} .

Denotemos por A' , B' e C' as imagens dos pontos A , B e C por essa primeira dobradura.

Sejam O e O' os pontos de interseção da dobra m com as semirretas \overrightarrow{AS} e n respectivamente.

Veja a figura:



Pela propriedade da reflexão

$$|A'C'| = |AC'|, |A'B'| = |AB| = |BC| = |B'C'|.$$

Seja n_1 a imagem de n . É claro que n_1 passa por O' e por B' , o problema que trataremos agora, é verificar que os pontos A , O' e B' são colineares.

De fato, como $BB' \parallel AA'$ e $|A'B'| = |AB|$, temos um trapézio isósceles de vértices $ABB'A'$.

A dobra m é mediatriz das bases $\overline{AA'}$ e $\overline{BB'}$, portanto, as diagonais do trapézio se intersectam em m . Ou seja, $\overline{AB'} \cap \overline{A'B} = O'$, o que implica que A , O' e B' são colineares.

Para finalizar:

Alguns teoremas podem ser explorados com dobraduras. Sugere-
mos que após vários experimentos os alunos sejam convidados a
enunciar o respectivo resultado.

Vale observar, entretanto, que por causa da imprecisão das dobras
alguns resultados esperados não ocorram.

14) A soma dos ângulos internos de um triângulo, dobre o
triângulo de modo que um vértice se sobreponha ao lado oposto.

15) Ponto de encontro das medianas de um triângulo.

16) Ponto de encontro das alturas de um triângulo.

17) A base média de um triângulo, ou seja obtenha o segmento
que une os pontos médios de dois lados de um triângulo e verifique
que este segmento é paralelo ao terceiro lado.

18) Problema: Dada uma reta r e dois pontos A e B do mesmo
semiplano em relação a r encontrar o ponto X na reta tal que a soma
comprimento dos segmentos $|AX| + |XB|$ seja a menor possível.





Referências Bibliográficas

- [1] MARTIN, George E. *Geometric Constructions*. Undergraduate Texts of Mathematics. Nova York: Springer Verlag, 1998.
- [2] www.cut-the-knot.org/pythagoras/ Paperfolding – página de autoria de Alexander Bogomolny.

