



## PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>LINHA DE PESQUISA: TEORIAS DO TEXTO, DO DISCURSO E DA TRADUÇÃO</b>
<b>DISCIPLINA: ANÁLISE DO DISCURSO</b>
<b>TÍTULO DO CURSO: SOCIOLOGIA DO DISCURSO DO CÍRCULO DE BAKHTIN, VOLÓCHINOV E MEDVIÉDEV</b>
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL: LUCIANA MARIA ALMEIDA DE FREITAS</b>
<b>DIA/HORÁRIO: 2ª FEIRA, DAS 18 ÀS 22H</b>

EMENTA
O período sociológico e marxista do Círculo de Bakhtin, Volóchinov e Medviédev. A contribuição dos escritos de Volóchinov e de Medviédev na construção da perspectiva discursiva do Círculo.

PROGRAMA
<ol style="list-style-type: none"><li>1. A Sociologia do discurso do Círculo de Bakhtin, Volóchinov e Medviédev.</li><li>2. A palavra em Volóchinov.</li><li>3. Os gêneros em Medviédev.</li></ol>

BIBLIOGRAFIA
<b>Do Círculo de Bakhtin, Volóchinov e Medviédev (leituras obrigatórias)</b>  MEDVIÉDEV, P.N. Os elementos da construção artística. In: _____. <b>O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica.</b> Tradução de E. Vólkova Américo e S. Camargo Grillo. São Paulo: Contexto, 2012, p.193-207  VOLÓCHINOV, V. N. A palavra na vida e a palavra na poesia. In: GRILLO, S.; AMÉRICO, E.V. (org.). <b>A palavra na vida e a palavra na poesia.</b> Ensaios, artigos, resenhas e poemas. Trad. de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Ed. 34, 2019, p.109-146.  _____. As mais novas correntes do pensamento linguístico ocidental. In: GRILLO, S.; AMÉRICO, E.V. (org.). <b>A palavra na vida e a palavra na poesia.</b> Ensaios, artigos, resenhas e poemas. Trad. de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Ed. 34, 2019, p.147-182.  _____. Estilística do discurso literário I: O que é linguagem? In: GRILLO, S.; AMÉRICO, E.V. (org.). <b>A palavra na</b>

**vida e a palavra na poesia.** Ensaios, artigos, resenhas e poemas. Trad. de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Ed. 34, 2019, p.234.-265.

\_\_\_\_\_. Estilística do discurso literário II: A construção do enunciado. In: GRILLO, S.; AMÉRICO, E.V. (org.). **A palavra na vida e a palavra na poesia.** Ensaios, artigos, resenhas e poemas. Trad. de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Ed. 34, 2019, p.266-305.

\_\_\_\_\_. Estilística do discurso literário III: A palavra e sua função social. In: GRILLO, S.; AMÉRICO, E.V. (org.). **A palavra na vida e a palavra na poesia.** Ensaios, artigos, resenhas e poemas. Trad. de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Ed. 34, 2019, p.306-338.

\_\_\_\_\_. Sobre as fronteiras entre a poética e a linguística. In: GRILLO, S.; AMÉRICO, E.V. (org.). **A palavra na vida e a palavra na poesia.** Ensaios, artigos, resenhas e poemas. Trad. de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Ed. 34, 2019, p.183-233.

### **Sobre o Círculo de Bakhtin (leituras de apoio)**

AMORIM, M. **O pesquisador e seu outro:** Bakhtin nas Ciências Humanas. São Paulo: Musa, 2001.

ARÁN, Olga Pampa. **Nuevo diccionario de la teoría de Mijail Bajtin.** Córdoba: Ferreyra Editor, 2006.

BRANDIST, C. **Repensando o Círculo de Bakhtin:** novas perspectivas na história intelectual. Trad. Helenice Gouveia e Rosemary H. Schettini. São Paulo: Contexto, 2012.

BRAIT, B. (org.). **Bakhtin, dialogismo e construção do sentido.** Campinas: Ed. da UNICAMP, 1997.

\_\_\_\_\_(org.). **Estudos enunciativos no Brasil: história e perspectivas.** São Paulo: Pontes: Fapesp, 2001.

\_\_\_\_\_(org.). **Bakhtin:** conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005.

\_\_\_\_\_(org.). **Bakhtin:** outros conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2006.

\_\_\_\_\_(org.). **Bakhtin:** dialogismo e polifonia. São Paulo: Contexto, 2009.

\_\_\_\_\_(org.). **Bakhtin e o Círculo.** São Paulo: Contexto, 2009.

FARACO, C.A.; TEZZA, C.; CASTRO, G. (org.). **Diálogos com Bakhtin.** Curitiba: UFPR, 2001.

FREITAS, M. T.; SOUZA, S. Jobim; KRAMER, S. (org.) **Ciências Humanas e pesquisa:** leituras de Mikhail Bakhtin. São Paulo, Cortez, 2003.

PONZIO, Augusto. **A Revolução Bakhtiniana.** São Paulo: Contexto, 2008.

SOUZA, G.T. **Introdução à teoria do enunciado concreto.** São Paulo: Humanitas/FFLCH, 2002.