



Portada Carrera Cultura Didáctica Formación Lengua **Literatura**

Multimedios Tecnología Traducción Viajes **Otros temas**

[Home](#) » [Otros temas](#) » You are reading »

"SE VIRA NOS TRINTA"

Luciana_Elzimar 21 de agosto de 2017 No Comment



Me gusta 16

Twitter



Compartir 16

Desafortunadamente, muchos profesores que enseñan lengua española en escuelas públicas tienen solamente una clase a la semana con cada grupo. La realidad a la que deben enfrentarse todos los días es la de "*se vira nos trinta*", como se dice popularmente cuando alguien tiene que hacer algo complejo en poco tiempo. Por eso, resulta aún más difícil elegir el material didáctico adecuado y luego seleccionar las actividades para explotar en el aula, ya que el tiempo no alcanza para trabajar todas las unidades, proyectos y apéndices de los libros aprobados por el PNLD.

Cuando diseñamos nuestra colección *Sentidos en lengua española*, intentamos considerar esos desafíos y, si bien los contextos escolares son muy distintos en este inmenso país, creemos que la colección les permite al profesor y a los estudiantes trazar diferentes recorridos para enseñar/aprender los contenidos. Así, si es inviable seguir la secuencia de las unidades o desarrollar satisfactoriamente las cuatro destrezas (leer, escuchar, escribir y hablar), por ejemplo, es posible seguir otros caminos. A continuación comentamos, a modo de ejemplo, algunas características de *Sentidos* que pueden ser puertas de acceso a otros recorridos por la colección:

– el apartado *Entretextos* – presenta textos cortos, de diferentes géneros discursivos, y propone cuestiones para fomentar la reflexión sobre el tema de la unidad;



LEER EN ESPAÑOL



Redes Sociales



Pesquisar

– el apéndice *El estilo del género*, a continuación de cada unidad – propone cuestiones relacionadas con los géneros discursivos, enfocando aspectos lingüísticos (elementos gramaticales y vocabulario);

– los proyectos al final de las unidades impares en cada volumen – plantea la discusión sobre un tema, buscando involucrar a la comunidad escolar por medio de la producción, por ejemplo, de campaña social (unidad 3, volumen 1), presentación institucional (unidad 1, volumen 2), folleto educativo (unidad 3, volumen 3);

– el apéndice *Entreculturas*, al final de cada volumen – explora diferentes manifestaciones estéticas del mundo hispánico, especialmente las literarias, además de presentar cuestiones sobre las imágenes de las portadas de las unidades.

Esas son algunas de las posibilidades, pero el profesor, a partir de su experiencia y del perfil de sus grupos, puede optar por otras formas de trabajo con la colección. Esperamos que la enseñanza/aprendizaje de español pueda ir mucho más allá de "*se vira nos trinta*".



Me gusta 16

Twittear



Compartir 16

cuatro destrezas, escuelas públicas, material didáctico, PNLD, Sentidos, Sentidos en lengua española



About Luciana_Elzimar

Luciana Freitas é professora de Prática de Ensino de Português-Espanhol da UFF, doutora em Letras Neolatinas (Espanhol) e pesquisadora. Lecionou durante treze anos na Educação Básica e em universidades privadas. Tem pesquisado sobre a Educação Linguística em Língua Espanhola. É autora de *Sentidos en lengua española*, aprovada no PNLD 2018 - Ensino Médio. Elzimar Costa é doutora em Letras Neolatinas pela UFRJ, com estágio pós-doutoral realizado na USP e na Universidade Pompeu Fabra. Foi professora da Educação Básica no Rio de Janeiro e lecionou na Universidade Estadual de Londrina. Atualmente é Professora Associada de espanhol na FALE/UFMG. É co-autora da coleção *Sentidos en Lengua Española* (Editora Moderna).

[View all posts by Luciana_Elzimar →](#)

No Comments Yet

Search ...

Search

Tags

actividades afectividad Análisis de Necesidades aprendizaje autonomía cine competencia lingüística competencia pragmática comprensión auditiva comunicación cultura didáctica docencia educación ELEN enseñanza enseñanza de español enseñanza de lengua española a niños español Español para Fines Específicos evaluación expresiones idiomáticas formación de profesores gramática interacción interculturalidad lectura lengua lengua española lenguas libros literatura léxico metodología motivación niños poesía preposiciones pronunciación reflexión tecnología TIC traducción turismo vocabulario

Deixe uma resposta

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

Nome *E-mail *Site

Publicar comentário

No soy un robot

reCAPTCHA

Privacidad - Condiciones

« [Política lingüística y planificación lingüística: ¿dos caras de la misma moneda?](#)

[Traductor de oficio](#) »

Agenda

fevereiro 2018

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			
« jan.						

Santillana Español no se responsabiliza por el contenido, opiniones y comentarios de los columnistas y lectores de esta bitácora. El contenido publicado por los columnistas y/o visitantes no está revisado

o monitoreado por
nuestro equipo.

Copyright ©2018.

Portada Carrera Cultura Didáctica Formación Lengua
Literatura Multimedios Tecnología Traducción Viajes
Otros temas

Mesocolumn Theme by Dezzain