



MOSTRA DE TEATRO
Firjan Sesi Duque de Caxias

 **Espetáculo:**

Experimento Raiva

Laboratório de Criação
e Investigação da Cena
Contemporânea-LCICC

Dia 01/11 às 19h

Classificação etária: 18 anos

SINOPSE:

"Experimento RAIVA" com Martha Ribeiro, Manuela Llerena, Alice Morena, Pedro Kosovski e cenário de Juliana Ronchesel, se constrói a partir do mito Medeia, na tragédia de Eurípedes. 3 mulheres tecem, desfazem e puxam fios do trajeto desmedido de Medeia: a traição de Jasão, o banimento da cidade e, por fim, o sacrifício de seus filhos. A trama entrelaça-se com o cotidiano das 3 atrizes: quais as linhas para o labirinto sem respostas de Medeia, no qual o sacrifício se coloca como única solução?

HISTÓRICO DO GRUPO: O Laboratório de Criação e Investigação da Cena Contemporânea (LCICC), coordenado pela artista-pesquisadora Martha Ribeiro, é um projeto vinculado aos Programas de Pós-Graduação Estudos Contemporâneos das Artes (UFF) e Artes da Cena (ECO-UFRJ). Integrando artistas independentes, bolsistas de Pós-Graduação e de Pós-Doutorado.

Destacam-se os seguintes produtos artísticos: "Trilogia Pirandello" (2013), "Mas afinal quantos somos nós?" (2014), "Serata Futurista, ou como as palavras são cheias de ar" (2015), "Eu sou eu porque meu cachorrinho me conhece" (2016), "Amor não recomendado" (2017), "Fala Comigo, uma autoficção de todo mundo" (experimento virtual, pandêmico, 2019), Medéia Que_r (2021), "Estou viva" (2023, Exposição performativa, CMA Hélio Oiticica).

O Laboratório, desde 2021, reúne os artistas-pesquisadores Martha Ribeiro, Pedro Kosovski e Manuela Llerena em processos artísticos fronteiriços entre intimidade, fabulação e autoficção. Buscamos pensar o corpo em sua complexidade, problematizando temas como: feminismos do Sul; decolonização; identidade de gênero; narrativas íntimas e reescrituras de si.

Nossa parceria resultou no experimento Medéia Qu_er, apresentado no MAR, um híbrido entre a estrutura reflexiva de uma palestra e a vivacidade da performance, incorporando experiências íntimas, como a maternidade e a subjetividade de um corpo queer.

FICHA TÉCNICA:

- **Idealização:** Martha Ribeiro, Pedro Kosovski e Manuela Llerena
- **Direção:** Pedro Kosovski
- **Texto, Dramaturgia e Pesquisa:** Martha Ribeiro
- **Colaboração Dramatúrgica:** Manuela Llerena
- **Elenco:** Alice Morena, Martha Ribeiro e Manuela Llerena
- **Produção:** Luciana Duque e Manuela Llerena
- **Instalação, Arte e Fotografia:** Juliana Ronchesel
- **Direção Musical:** Felipe Storino
- **Iluminação:** Lina Kaplan
- **Figurino:** Mag Pastori
- **Automação:** Diego Avila