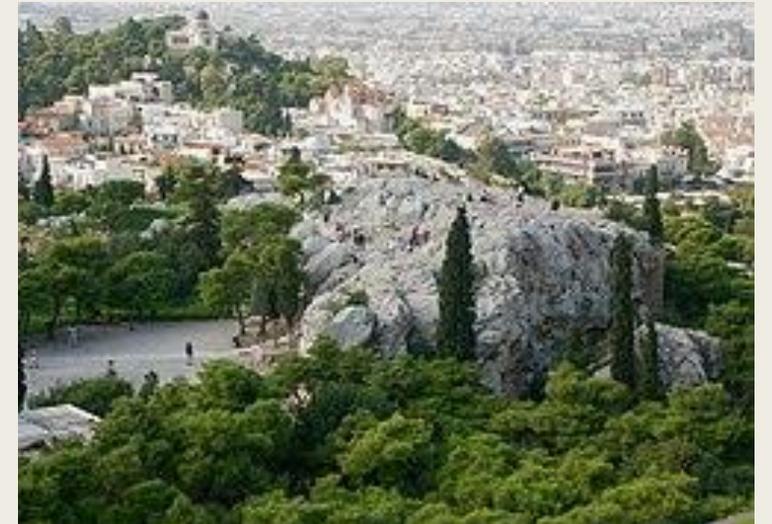
The image features two thick black L-shaped brackets. One is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, framing the central text.

GÊNESE DO DEBATE SOBRE LIBERDADE DE INFORMAÇÃO

AREOPAGÍTICA

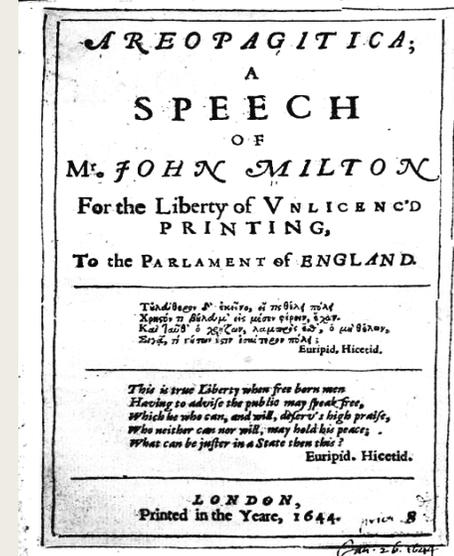
- cuidado com o anacronismo do termo “informação” para a época
- areópago ateniense = corte suprema, “STF”
- areópago = colina de Ares/Marte
- localizado na Acrópole, região simbólica e estratégica da pólis



AREOPAGÍTICA

– discurso sobre a liberdade de expressão (1644)

- informação ~ expressão
- Inglaterra do seiscentos = séc. XVII
- John Milton (1608-1674)
- base da concepção liberal de direito à informação
- marco de uma longa tradição de questionamento da legitimidade dos governantes em cercear a divulgação de informações contrárias aos seus interesses



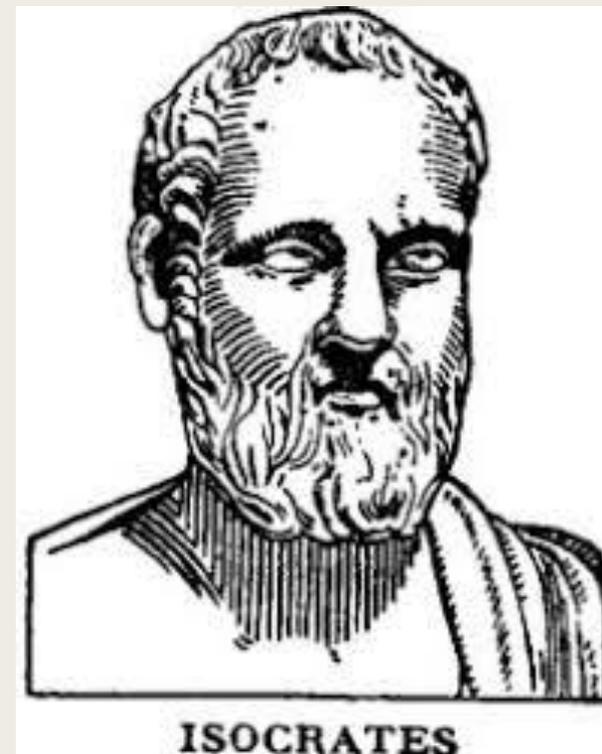
LOGOS AREOPAGÍTICO

inspirada no discurso sobre o areópago, antigo conselho de anciãos atenienses (decadência da democracia grega)



JOHN MILTON / PARLAMENTO INGLÊS

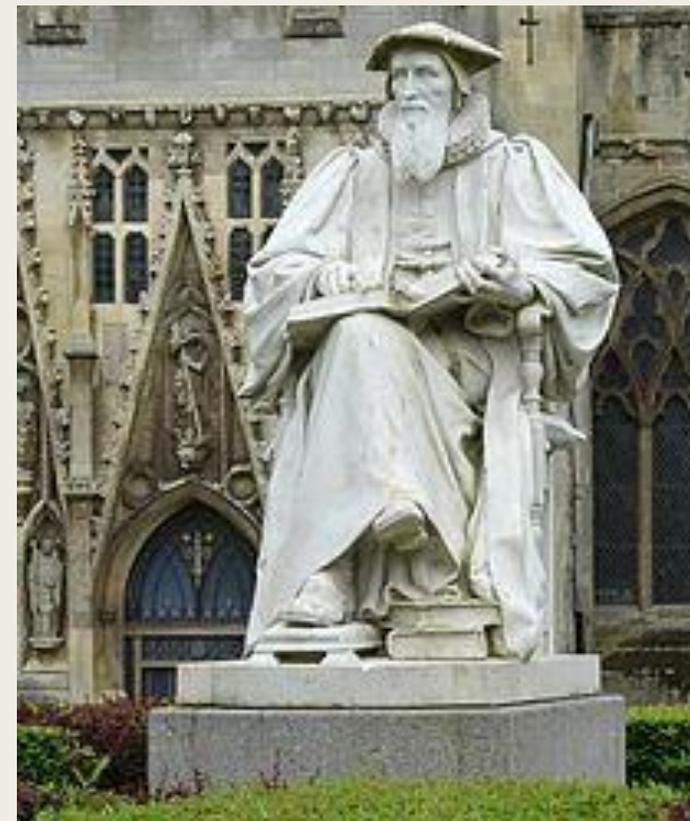
“dai-me liberdade para saber, para falar e para discutir, de acordo com a consciência, acima de todas as liberdades”



orador grego do séc. IV a.C.

INFLUÊNCIAS E CONTEXTO HISTÓRICO DA INGLATERRA DE JOHN MILTON

- ambiente/espírito antiaristocrático/anticlerical
- crescente individualismo (teocentrismo medieval
→ antropocentrismo moderno)
- guerra civil com a decapitação do rei
- rompimento com Roma



Henrique VIII

REFORMA PROTESTANTE (1517-2017)

95 teses

- LIBERDADE LEITURA/INTERPRETAÇÃO DAS ESCRITURAS
“invenção da imprensa” por Gutenberg (1455)
ideia de sacerdócio universal
raridade de impressos/leitores (crescente iconoclastia)
- LIBERDADE DE CULTO/RELIGIOSA
base para outras (consciência, expressão, informação)



Lutero, ex-monge agostiniano

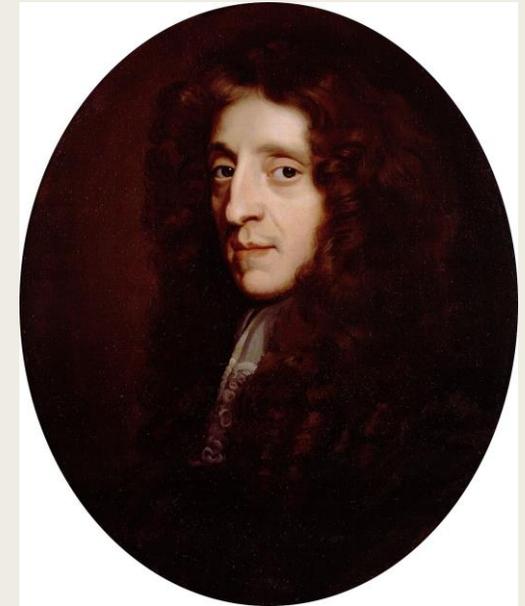
TEORIA POLÍTICA

“individualismo possessivo”

ideia de propriedade de sua própria
pessoa/capacidades



interessante no ambiente de supremacia da autoridade
política e religiosa feudal/medieval, mas...



Locke, filósofo inglês

PRINCIPAIS IDEIAS DA AREOPAGÍTICA

liberty to know (saber ~informação)

- tradição anglo-saxã em torno da defesa das liberdades civis
 - ↳ para todos, não só para cristãos
- contra a censura prévia de livros e panfletos
 - ↳ imprensa nascente (problema da proibição)
- “excessivo” controle de publicações pela realeza
 - ↳ mesmo com a Areopagítica (monopólio da corporação de editores/livreiros)

PRINCIPAIS IDEIAS DA AREOPAGÍTICA

liberty to know (saber ~informação)

- para John Milton, a mera possibilidade de censura através de uma lei já era uma provocação
- em defesa da maior transparência nos negócios públicos, da *res publica* (pelo fim dos segredos de Estado)

5 ARGUMENTOS DA AREOPAGÍTICA

1

A censura prévia é expressão do desprezo pelos governados e da superestima da capacidade das autoridades e de seus agentes.



sensor alguém infalível
imprimatur da igreja católica

5 ARGUMENTOS DA AREOPAGÍTICA

2

A censura é essencialmente liberticida.



abuso de poder
despotismo dos governantes

5 ARGUMENTOS DA AREOPAGÍTICA

3

É a intolerância, e não a pluralidade de opiniões, que enfraquece o Estado.



defesa do pluralismo

diversidade de opiniões contra o autoritarismo do discurso único

5 ARGUMENTOS DA AREOPAGÍTICA

4

A censura prévia é ineficaz, considerados os fins a que se propõe.



superdimensionamento das heresias religiosas e das subversões políticas
(massa de manobra sem senso crítico?)

“a falta de liberdade não produz homens virtuosos” (problema da proibição)

5 ARGUMENTOS DA AREOPAGÍTICA

5

A censura prévia constitui um obstáculo ao avanço do conhecimento e à renovação das mentalidades



barreira às ciências/saberes (exercício da razão)

liberdade de informação pressupõe tanto a do sujeito emissor quanto a do receptor (grande mídia e a questão da “opinião pública”)